

HISZEKEGY

Hiszek egy Istenben, mindenható Atyában, mennynek és földnek Teremtőjében. És Jézus Krisztusban, az ő egyszülött Fiában, a mi Urunkban; aki fogantatott Szentlélektől, született Szűz Máriától; szenvedett Poncius Pilátus alatt; megfeszítették, meghalt és eltemették. Alászállt a poklokra, harmadnapon feltámadt a halottak közül; fölment a mennybe, ott ül a mindenható Atyaisten jobbán; onnan jön el ítélni élőket és holtakat. Hiszek Szentlélekben. Hiszem a katolikus Anyaszentegyházat; a szentek közösségét, a bűnök bocsánatát, a test feltámadását és az örök életet. Ámen.

FOHÁSZ PAPI ÉS SZERZETESI HIVATÁSOKÉRT

Isten Fia, Téged az Atya minden idők minden emberéhez küldött a Föld minden részére! Téged kérünk Mária által, a Te Édesanyád és a mi Édesanyánk által: ne engedd, hogy Egyházad hiányt szenvedjen hivatásokban, különösen ne hiányozzanak azok, akik egészen a Te Országodért szentelik magukat. Jézus, Te vagy az ember egyetlen Megváltója! Testvéreinkért imádkozunk hozzád, akik igent mondtak Neked a papságra, a megszentelt életre, vagy a misszióra szóló hívásodra. Add, hogy életük napról napra megújuljon, és élő Evangéliummá váljanak. Irgalmas és szent Urunk, küldj szüntelenül új munkásokat Országod aratásába! Segítsd azokat, akiket arra hívsz, hogy napjainkban kövessenek Téged! Engedd, hogy akik arcodat szemlélik, örömmel válaszoljanak a csodálatos küldetésre, amelyet rájuk bízál, néped és valamennyi ember javára. Istenünk, aki az Atyával és a Szentlélekkel élsz és uralkodol, most és mindörökké. Ámen.

HIRDETÉSEK

- ☛ Hálás köszönet a múlt vasárnapi nagylelkű adományokért. Perselypénz: \$365. Isten fizesse meg!
- ☛ A misék szeptember első vasárnapjáig (beleértve) továbbra is du. 4-kor kezdődnek. Ekkor a szentmise időpontját újra megvizsgáljuk, az egész közösséget érintő szavazás formájában.
- ☛ Augusztus 22-én du. 3-tól lesz a Szent István Napi ünnep és megemlékezés államalapításunkról a Magyar Házban.
- ☛ Augusztus 23-án a montreáli rawdon-i Szent István Parkban tartják a kurátorok szervezésében a Szent István ünnepnapot. Ezen a napon, az ünnepi misét a parkban lesz.
- ☛ Tamás atya távolléte alatt a montreáli iroda pénteken zárva lesz. Megértésüket előre is köszönjük.
- ☛ Szentmisénk után mindenkit szeretettel várunk kávéra, süteményre a templomunk alatti teremben.

Az Ottawai Magyar Katolikus Közösség Értesítője

2009. augusztus 16.– ÉVKÖZI 20. VASÁRNAP – 995. szám

Lelkipásztor: Rev. ANDROVICH TAMÁS (Tel: 514-387-9503)

St. Elizabeth Church 1303 Leaside, Ottawa

A KÉTNYELVŰ SZENTMISE rendjét a Hozsanna 14. oldalától lehet követni.

A SZENTMISE ÉNEKRENDJE

Bevonulásra:	227	Kegyesszemmel nézz ránk,
Felajánlásra:	221	Ó szent János,
Áldozásra:	114	Égből szállott szent kenyér,
Befejezésre:	306	Magyar Himnusz
Kivonulásra:	284	Boldog asszony Anyánk,

Zsoltár

Ízleljétek és lássátok, milyen édes az Úr!

ALLELUJA

Jézus mondja: „Aki eszi az én testemet és issza az én véretem, az énbennem marad és én őbenne.”

A szentmise olvasmányai

Péld 9, 1-6; Ef 5, 15-20; Jn 6, 51-58



„Én vagyok a mennyből alászállott kenyér.
Aki e kenyérből eszik, örökké él.”

Nagyboldogasszony, Szűz Mária mennybevételének ünnepe



Szűz Mária mennybevételének ünnepe főünnep a Mária ünnepek között. Ősi magyar elnevezése Nagyboldogasszony. Az ünnep parancsolt ünnep, ami a katolikusok számára misehallgatási kötelezettséget jelent.

Jeruzsálemben már az V. században megemlékeztek a Boldogságos Szűz égi születésnapjáról. Az ünnepet Dormitio sanctae Mariae, „a szentséges Szűz elszenderülése” névvel illették. A VI. században egész Keleten elterjedt az ünnep. Róma a VII. században vette át, s itt a VIII. századtól Assumptio beatae Mariae, „a Boldogságos Szűz mennybevételé”-nek nevezték.

Hittételként XII. Piusz pápa 1950. november 1-jén hirdette ki, hogy a „Boldogságos Szűz Mária földi életpályája befejezése után testével és lelkével együtt felvétetett a mennyi dicsőségbe”.

Az ünnepet Szent István király is megülte, és e napon ajánlotta Magyarországot Szűz Mária oltalmába. Ezért nevezzük őt Magyarországot égi pártfogójának, vagyis Patrona Hungariae-nak. Szent István 1038-ban Nagyboldogasszony napján hunyt el.

Mária halálának időpontját teljes biztonsággal nem lehet meghatározni. Feltételezhető, hogy Jézus Krisztus halálának évében vagy nem sokkal azután halt meg. Egyes számítások szerint Jézus 30-ban halt meg, amikor Mária körülbelül 54 éves lehetett.

Vannak olyan feltételezések is, amelyek szerint Isten Anyja Efezusban telepedett le Jézus halála után. Ennek lehetőségét azonban néhány történelmi adat kizárja: amikor Pál apostol 54-ben Efezusban járt, nem talált még keresztényeket, tehát János apostol, akinek gondjaira Jézus Krisztus Máriát bízta, csak ezután jött ide. Először maga Pál apostol volt az efezusi egyház püspöke, később pedig Timóteus, akihez 63–64-ben leveleit írta. János apostol csak 67-ben, Pál halála után jöhetett Efezusba. Máriának viszont ekkor már 90 év körülire kellett volna lennie, amit egyébként semmiféle adat nem támaszt alá.

A Szentatya Castel Gandolfo lakosaival ünnepelte Mária mennybevételét

A Castel Gandolfo plébániatemplomban összegyűlt hívek és turisták előtt Benedek pápa példaképül állította az egyház elé Szűz Máriát. Mária egész életét az Isten akaratába vett reménység és bizalom alakította. Mindvégig részt vett Jézus életében, nyilvános működésében, és ott állt mellette a legsötétebb pillanatban, a kereszt lábánál is. Tevékeny részesévé vált Isten üdvözítő tervének, és az egész egyház példaképe és édesanyja lett.

Az Úrangyala imádság alkalmából mondott beszédében a pápa arra emlékeztetett, hogy a Szűzanya-ábrázolások között gyakran találkozunk az imádkozó Mária képével. Ezek az ábrázolásokon Mária kitárt karokkal,

közbenjáróként fordul Isten felé. Ez a tartás jól kifejezi a Mennyei Atya iránti nyitottságot, és készséget, amely minden hívő imádságának példaképe lehet.

Videoklip a hivatásról a YouTube-on

A papság évéhez kapcsolódóan a hivatásról készített négyperces videoklipet Hodász András esztergomi papnövendék. Az alkotás a YouTube videomegosztó portálon érhető el. A klip a hivatásról és a szemináriumról szól képek, mottók és zenei aláfestés segítségével.

http://www.youtube.com/watch?v=H_N84u4zEkk

Mindszenty-darabbal evangelizál egy amerikai katolikus drámaíró

Cathal Gallagher korábban vígjátékokat írt, de Mindszenty életéről olvasva annyira megérintette a bíboros hősiessége, hogy elhatározta: következő darabja róla fog szólni. A drámát több más, szentek, hősök és vértanúk életét bemutató darab követte.

A 71 éves ír származású amerikai drámaíró a CNA-nak adott interjújában elmondta: az általa elsőként alapított Quo Vadis színtársulat, majd a későbbi G. K. Chesterton színtársulat nem templomban, hanem városi színházban játssza darabjait, ami egyben evangelizációs lehetőség is: a színházlátogatók közül sokan itt találkoznak először katolikus szentekkel, vértanúkkal.

„Egy hollywoodi producer egyszer úgy fogalmazott, hogy a filmek nagyobb hatással vannak a gyerekekre, mint a szülők. Én még tovább mennék. Fiataljaink nem tudnak már kulturáltan szórakozni. Elnyelte őket a mai kultúra, és ez csak rosszabb lesz. Láttam néhány hollywoodi szövegkönyvet – hátborzongatóak.”

„A válaszuk az, hogy hősiessé jellemeiket viszünk színre. A fiatalok utánozzák a példaképeiket” – hangsúlyozta a szerző, majd hozzátette: a filmek több milliós költségvetésből készülnek, a színház viszont a kultúra elemi megjelenési formája, amely igen mély hatást gyakorolhat a középiskolás és egyetemista korú fiatalokra. A nagy darabokat megfilmesítik, amelyek azután DVD formájában kikerülnek az eszmék piacára.

Az elsőként bemutatott Mindszenty-dráma után Gallagher több hasonló témájú darabot vitt színre, mégpedig nem egy szűk vallásos rétegnek, hanem a széles nagyközönségnek szóló formában. Malcolm és Teresa című darabja Malcolm Muggeridge brit újságíróról szól, aki Teréz anyával történt találkozásai nyomán tért meg. További darabjaiban többek közt Boldog Miguel Pro mexikói jezsuita vértanú (Viva Cristo Rey) és Szent Margaret Clitherow 16. századi vértanú (The Pearl of York) életét dolgozza fel. Legújabb drámájának (Margaret of Castello) októberben lesz a bemutatója; főhőse egy 13. századi firenzei lány, aki vakon és nyomorékon született, szülei elhagyták, mégis szent életet élt.

A szerző és fia által alapított G. K. Chesterton Színtársulat Los Angelesben szeretne előadásainak állandó helyet találni. „Egy saját színház oázis lenne a mai, meglehetősen szennyes világban. Új drámaírókat és szövegkönyvírókat képezhetnénk, sőt talán elindíthatnánk a művészetek katolikus reneszánszát” – mondta a szerző.